

SÍLABO

AREA:	IDIOMAS		
CURSO:	ESPAÑOL AVANZADO – SUMMER IN CUSCO		
PRE – REQUISITO:	ESPAÑOL INTERMEDIO		
CRÉDITOS:	3	HRS. TEORÍA: 0	HRS. PRÁCTICA: 10
PERIODO:	2010-2		
PROFESORA:		EMAIL:	
COORDINADORA:	Liliana Cheneder	EMAIL: lcheneder@usil.edu.pe	

I. SUMILLA

Este curso de español está dirigido a proporcionar a los alumnos las habilidades necesarias para comunicarse rápida y de manera efectiva en situaciones comunes tanto de manera verbal como escrita desarrollando un vocabulario básico que le permita desempeñarse en situaciones como dar información sobre su familia, su trabajo y el lugar donde vive, tanto en el presente como en el pasado.

II. COMPETENCIA GENERAL

Al término de este curso, el alumno estará en la capacidad de comunicarse en forma oral y escrita en situaciones personales, familiares y de trabajo, así como del ambiente que lo rodea, mostrando buena disposición, interés y respeto por el idioma que aprende.

III. METODOLOGÍA

Se aplica una metodología activa que responde a un enfoque comunicativo a través del aprendizaje por descubrimiento, partiendo de los saberes previos y enfatizando el trabajo en pares y colaborativo. Se promueve el aprendizaje independiente mediante el uso de recursos tecnológicos.

IV. PRESENTACIÓN DE CRONOGRAMA Y CONTENIDO

Semana	Nº de Horas	Contenido	Estrategias y procedimientos de aprendizaje	Actividades
1-3 (DEL 9 AL 23 DE JULIO)	25	UNIDAD 1: EL LENGUAJE - Prefijos y abreviaturas - Refranes y locuciones - Palabras con doble acentuación - Artículo - Composición de palabras - Formas de comunicación UNIDAD 2: EL ENTORNO SOCIAL - Siglas y prefijos - Refranes y locuciones - Numerales - Relativos e interrogativos - Indefinidos - Estructuras de relativos y sustituciones - El hombre y su medio social UNIDAD 3: EL PAISAJE - Más prefijos y siglas - Más refranes y locuciones - Numeración romana - Clasificación de los adjetivos - Números partitivos y proporcionales	- Habla y lee sobre personales famosos de América y España. - Desarrolla ejercicios de comprensión de lectura. - Discute las diferentes formas de comunicación. - Reconoce el significado de refranes y locuciones del español. - Reconoce los gentilicios. - Reconoce sinónimos. - Habla sobre el entorno social en diferentes regiones. - Describe y compara figuras. - Usa los numerales en forma apropiada. - Emplea locuciones españolas en diversos contextos - Describe paisajes naturales y culturales. - Habla de lugares de su país. - Discute y compara lugares que	- Leer y comprender una biografía. - Redactar un artículo de opinión sobre los medios de comunicación. - Completar el texto faltante en ejercicios gramaticales. - Practicar coloquialismos. - Leer y entender un texto teatral. - Escenificar un fragmento teatral. - Asistir a una obra de teatro. - Escribir un comentario sobre un fragmento literario. - Leer una obra literaria. - Describir un póster sobre las nuevas maravillas. - Comparar paisajes naturales.

Semana	Nº de Horas	Contenido	Estrategias y procedimientos de aprendizaje	Actividades
		<ul style="list-style-type: none"> - El hombre y la naturaleza UNIDAD 4: ASPECTOS DE VIVIR HISPÁNICO - Símbolos monetarios - Sufijos cultos - Locuciones latinas - Uso de las mayúsculas - Diversas formas de vida UNIDAD 5: EL PENSAMIENTO HISPÁNICO - Sufijos españoles - Derivación - Uso de las minúsculas - Que: relativo y conjunción - Locuciones verbales - Paisajes y figuras UNIDAD 6: LAS ARTES - Sufijos - Ser y estar - Galicismos - Palabras con distinto significado - Separación de palabras <p>EXAMEN PARCIAL (23 de julio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> conoce. - Completa ejercicios de gramática y vocabulario. - Reconoce los números romanos. - Discrimina entre adjetivos de diferente clase. - Identifica y escribe los partitivos y proporcionales. - Reconoce la obra de autores selectos. - Lee y entiende poemas. - Emplea el léxico adecuado para describir la discapacidad y los defectos. - Usa refranes para expresar sus ideas. - Discrimina entre locuciones del latín de uso corriente. - Aprende las reglas para el uso de las minúsculas. - Lee y habla sobre personajes representativos de las artes en Hispanoamérica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar un folleto turístico. - Practicar coloquialismos. - Participar en un debate sobre la protección del medio ambiente. - Ver un video sobre América hispana. - Escribir un poema corto. - Aprender y declamar un poema. - Emplear locuciones latinas en oraciones. - Describir y comparar figuras usando superlativos. - Describir y comparar figuras de actividades culturales. - Hacer una presentación sobre la cultura en su país. - Investigar sobre artistas plásticos peruanos. - Redactar una crítica de una obra de arte. - Leer un artículo sobre el arte en la antigüedad.
4-5 (DEL 26 DE JULIO AL 9 DE AGOSTO) *28-29 NO HAY CLASES	20	<ul style="list-style-type: none"> UNIDAD 7: LA LITERATURA - Sufijos y derivación - Palabras de distinto significado con sin "h" - Interrogación y exclamación - La literatura como forma de vida UNIDAD 8: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN - Anglicismos - Palabras de distinto significado con "s" y "x" - Correcciones del gerundio - La voz pasiva - La radio, la prensa y la televisión UNIDAD 9: LA CONFIGURACIÓN DEL OCIO - Nombres geográficos - Palabras con B y V - Correcciones frecuentes - Adjetivo antepuesto y pospuesto - Verbos de mandato, ruego, consejo y prohibición - El deporte como ocio UNIDAD 10: ECOLOGÍA, GASTRONOMÍA, MODA. EL TIEMPO Y LOS PASATIEMPOS - Nombres geográficos - Oraciones simples, coordinadas y subordinadas - La vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina antónimos y sinónimos. - Completa ejercicios gramaticales con sufijos. - Expresa satisfacción y admiración, gusto y disgusto a la vista de obras de arte. - Reconoce y usa sufijos de cualidad y acción. - Usa apropiadamente las formas de ser y estar. - Lee y comprende diversos artículos periodísticos. - Reconoce prefijos y sinónimos en textos cortos. - Completa ejercicios de gramática y vocabulario. - Escucha las noticias en la radio y la televisión. - Reconoce los gentilicios de diversos países del mundo. - Practica el uso de palabras compuestas. - Escribe percentiles ortográficos de palabras con b y v. - Identifica los nombres geográficos en español. - Discrimina oraciones en el indicativo y el subjuntivo. - Lee y comprende una receta de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace un resumen sobre la obra literaria que ha leído. - Hacer una mini-presentación sobre un escritor hispano famoso. - Ver un noticiero local en español. - Escribir un comentario sobre una noticia del periódico. - Desarrollar un cuestionario de preguntas para hacer una entrevista. - Participar en una discusión sobre las ventajas y desventajas del Internet. - Escuchar una canción en español. - Escribir la receta de su comida favorita y cómo prepararla. - Discutir sobre la comida en distintos lugares y compararla con la comida peruana. - Describir figuras de personas con diversa vestimenta y hacer comentarios.

Semana	Nº de Horas	Contenido	Estrategias y procedimientos de aprendizaje	Actividades
		EXAMEN FINAL (9 de agosto)	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la vestimenta masculina y femenina. - Reconoce y emplea el vocabulario para describir el tiempo en el mundo. 	

V. EVALUACIÓN

1. Ponderación para el cálculo de la Nota final del curso:

Nº	Esquema	% de Ponderación
1	Evaluación Continua	60%
3	Examen Parcial	20%
4	Examen Final	20%

2. Ponderación para la nota de Evaluación Permanente :

Tipo de evaluación	Nº	Ponderación Desagregada (%)	Semana
Evaluación Continua	1	Promedio Participación oral, tareas y actitud en clase 50%	Semana 3 (Parcial) Del 19 al 23 de julio
	2	Promedio Participación oral, tareas y actitud en clase 50%	Semana 5 (Final) Del 2 al 5 de agosto
		% total =60%	

VI. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA SOBRE EL CURSO

ASISTENCIA:

Teniendo en cuenta que este es un curso intensivo, el alumno tiene derecho a poder disponer de sólo 2 horas de inasistencias. Pasado ese número el alumno se verá impedido de rendir el examen final. No hay justificación de inasistencias.

Es importante tener en cuenta que sólo en la primera hora se tiene una tolerancia máxima de diez minutos. Pasado ese tiempo, el alumno podrá ingresar al aula pero será considerado ausente. Durante la segunda y tercera hora de clase no hay tolerancia alguna.

MATERIALES DE ESTUDIO:

El alumno debe llevar de manera obligatoria para el buen desarrollo de su aprendizaje, su libro en formato original (no se aceptan fotocopias). No es necesario que sea nuevo, pero en caso sea usado, este deberá tener toda anotación borrada antes de su uso en clase. **La asistencia a clases sin material de estudio (libro original) restará puntaje en la nota de actitud en clase (evaluación permanente).**

En resumen, es importante tener en claro que:

- a. Hay una tolerancia de 10 minutos para ser considerado presente al inicio de la primera hora.
- b. No hay tolerancia al inicio de la segunda o tercera hora.
- c. El límite de inasistencias es 02 horas. De exceder el número de inasistencias, el alumno no podrá rendir el examen final.
- d. El alumno debe llevar a todas las clases su libro original. No se permiten fotocopias.
- e. La asistencia sin los materiales correspondientes restará puntaje en la nota de actitud en clase (evaluación permanente).

VII. BIBLIOGRAFIA

- a. Sánchez Lobato, J. y García Fernández, N. 2007. Nuevo Español 2000. Libro del alumno. Sociedad general Española de Librería SA. Quinta Edición.
- b. Español Sin Fronteras 3. Lengua Viva 4.