

SÍLABO

ÁREA	:	IDIOMAS		
CURSO	:	ESPAÑOL INTERMEDIO		
PRE – REQUISITO	:	ESPAÑOL ELEMENTAL		
CRÉDITOS	:	3	HRS. TEORÍA:	HRS. PRÁCTICA: 10
PERIODO	:	2010-2		
PROFESOR(ES)	:		EMAIL:	
COORDINADOR	:	Liliana Cheneder	EMAIL:	lcheneder@usil.edu.pe

I. SUMILLA

Este curso de español está dirigido a proporcionar a los alumnos las habilidades necesarias para comunicarse rápida y de manera efectiva en situaciones comunes tanto de manera verbal como escrita desarrollando un vocabulario básico que le permita desempeñarse en situaciones como dar información sobre la prensa, expresar sentimientos y sostener diálogos en diferentes lugares, tanto en el presente como en el pasado y el futuro.

II. COMPETENCIA GENERAL

Al término de este curso, el alumno estará en la capacidad de comunicarse en forma oral y escrita en situaciones personales, familiares y de trabajo en diversos tiempos, así como del ambiente que lo rodea y de la prensa escrita y hablada, mostrando buena disposición, interés y respeto por el idioma que aprende.

III. METODOLOGÍA

Se aplica una metodología activa que responde a un enfoque comunicativo a través del aprendizaje por descubrimiento, partiendo de los saberes previos y enfatizando el trabajo en pares y colaborativo. Se promueve el aprendizaje independiente mediante el uso de recursos tecnológicos.

IV. PRESENTACIÓN DE CRONOGRAMA Y CONTENIDO

Semana	Nº de Horas	Contenido	Estrategias y procedimientos de aprendizaje	Actividades
1-2 (DEL 9 AL 16 DE JULIO)	14	UNIDAD 1: UNA ENTREVISTA CON EL JEFE DE PERSONAL - Imperfecto e indefinido - Perfecto y pluscuamperfecto - Futuro simple y compuesto - Acentuación y puntuación UNIDAD 2: UNA TARDE EN EL CINE - Presente subjuntivo - Quizá, ojalá - Imperativo negativo - La conjunción "cuando" UNIDAD 3: EN LA ESTACIÓN - Pretérito perfecto subjuntivo - Verbos que rigen el subjuntivo. - Estructuras de ser y estar + adjetivo + preposición. UNIDAD 4: LA VIDA EN LA CIUDAD - Imperfecto del subjuntivo - Verbos regulares e irregulares - Condicional simple - Oraciones condicionales irreales	- Habla sobre ofertas de trabajo. - Usa pautas conversacionales. - Saluda y se despide de una persona. - Pregunta y responde preguntas sobre cómo se encuentra - Intercambia con otros compañeros experiencias sobre actividades en sus momentos de ocio. - Discute sobre viajes y transportes. - Discute sobre deportes. - Propone, acepta o rechaza planes. - Habla sobre su vida social y la compara con otros. - Pide y ofrece ayuda. - Acepta y rechaza ayuda.	- Responder a preguntas en una entrevista de trabajo. - Leer y comprender un aviso solicitando empleo. - Redactar un aviso clasificado. - Completar el texto faltante en un diálogo. - Teatraliza un diálogo en el cine - Completa ejercicios de acentuación y puntuación. - Practicar coloquialismos de viajes. - Hablar sobre el viaje de sus sueños. - Investigar vocabulario sobre medios de transporte. - Escuchar y entender un diálogo. - Escuchar un relato deportivo en radio/TV - Hablar sobre sus gustos

Semana	Nº de Horas	Contenido	Estrategias y procedimientos de aprendizaje	Actividades
		UNIDAD 5: EN LA MONTAÑA - Pluscuamperfecto de subjuntivo - Condicional compuesto - Expresión del deseo - Esquema de la frase condicional		deportivos. - Corregir el estilo de una carta. - Escribir una carta informal. - Discutir sobre la vida social en la ciudad de Cusco.
3 (DEL 19 AL 23 DE JULIO)	14	UNIDAD 6: UN ENCUENTRO CASUAL - Estilo directo e indirecto - Locuciones prepositivas y preposiciones - Puntuación y acentuación UNIDAD 7: VISITA A UN MUSEO - Voz pasiva - Pasiva refleja - Formas impersonales - Diminutivos UNIDAD 8: EN LA FACULTAD - Expresión de la causa - Expresión de la consecuencia - Expresión del tiempo - Expresiones + subjuntivo - Preposiciones agrupadas UNIDAD 9: NOCHE DE FIESTA - Condición realizable e irrealizable - Prefijación - Verbos de cambio o devenir - El adverbio - Ortografía: acentuación UNIDAD 10: VISITA A UNA REDACCIÓN - Expresión de la concesión - Expresión de la finalidad - La composición - Sufijos EXAMEN PARCIAL (23 DE JULIO)	- Solicita, acepta o rehúsa una cita. - Habla de la vida cultural en su ciudad. - Discute y compara el mundo de la educación. - Inicia o concluye una conversación usando el vocabulario apropiado. - Expresa afirmaciones y negaciones. - Intercambia opiniones sobre fiestas. - Emplea expresiones para cambiar de tema o interrumpir y para resumir lo que dice. - Describe distintos medios escritos (publicaciones). - Expresa el tiempo y el modo. - Expresa concesión - Habla sobre el periodismo de antes y de ahora.	- Escuchar y practicar un diálogo sobre la visita a un museo. - Visitar un museo. - Escribir un reporte sobre la visita. - Practicar coloquialismos de la universidad. - Describir los diferentes ambientes universitarios. - Participar en un debate sobre la educación. - Practicar conversaciones telefónicas. - Ver un video sobre fiestas patronales. - Describir un periódico o revista.
4 (DEL 26 AL 30 DE JULIO) *28-29 NO HAY CLASES)	7	UNIDAD 11: LA DESPEDIDA - La comparación - Expresión del tiempo - Expresión del lugar y modo - Interjecciones UNIDAD 12: ESPAÑA Y SU SITUACIÓN EN EL MUNDO - La concordancia - Plural de los nombres - Prefijos de intensidad UNIDAD 13: LA LENGUA ESPAÑOLA: SU DIFUSIÓN - Usos y valores de por / para - Usos de por qué y porque - Usos de sino y si no - Catalán, gallego y vascuence	- Transmite frases para decir lo que se puede y no se puede hacer. - Anima, persuade o insiste para hacer algo. - Lee y habla sobre la posición de España en el mundo. - Discrimina entre prefijos y sufijos. - Previene, promete o jura. - Lee y habla sobre las diferentes lenguas de España. - Lee sobre la difusión del español en el mundo. - Intercambia experiencias de vocablos del español en países de habla hispana. - Expresa sentimientos de alegría, tristeza, simpatía y antipatía.	- Leer sobre la vida de España en la actualidad. - Ver un video cultural de América hispana: América central - Escribir un artículo de opinión. - Teatralizar un diálogo usando frases para despedirse. - Hacer una presentación sobre la cultura en su país. - Investigar sobre los conquistadores españoles en el Perú. - Redactar una composición sobre la importancia del español.

Semana	Nº de Horas	Contenido	Estrategias y procedimientos de aprendizaje	Actividades
5-6 (DEL 2 AL 9 DE AGOSTO)	12	UNIDAD 14: HISPANOAMÉRICA - Ser y estar + adjetivo - Expresiones con <i>ser/ estar</i> - Preposiciones UNIDAD 15: EL ESPAÑOL EN AMÉRICA - Infinitivo, gerundio y participio - Americanismos - Expresiones con <i>estar</i> - Acentuación UNIDAD 16: EL TURISMO - Verbos con dos participios - Expresiones con <i>hacer</i> - Descripción de lugares turísticos UNIDAD 17: LA EMIGRACIÓN - Imperfecto del indicativo - Futuro imperfecto indicativo - Expresiones con <i>tener</i> - Características de la emigración UNIDAD 19: EL FÚTBOL - El subjuntivo: presente, pretérito imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto - Expresiones con <i>dar</i> - Conectores UNIDAD 20: TARDE DE TOROS - Numerales - Gentilicios - Conectores en el discurso oral EXAMEN FINAL (9 DE AGOSTO)	- Expresa satisfacción y admiración, gusto y disgusto. - Lee y comenta la biografía de Hernán Cortés. - Reconoce americanismos. - Expresa dolor y arrepentimiento. - Expresa resignación y alivio. - Habla sobre el turismo en el mundo. - Describe lugares turísticos. - Habla sobre la emigración. - Expresa duda, miedo y repulsión. - Intercambia opiniones sobre la popularidad del fútbol. - Emplea conectores aditivos, consecutivos y argumentativos.	- Ver un video cultural de América hispana: los países andinos - Discutir las diferencias del lenguaje en países de habla hispana. - Hacer una mini-presentación sobre un personaje hispano famoso. - Hacer una presentación sobre un lugar turístico de su país. - Ver un video cultural de Cusco. - Escribir una postal. - Narrar una experiencia de viaje en Perú. - Participar en una discusión sobre el mundial de fútbol.

V. EVALUACIÓN

1. Ponderación para el cálculo de la Nota final del curso:

Nº	Esquema	% de Ponderación
1	Evaluación Continua	60%
3	Examen Parcial	20%
4	Examen Final	20%

2. Ponderación para la nota de Evaluación Permanente :

Tipo de evaluación	Nº	Ponderación Desagregada (%)	Semana
Evaluación Continua	1	Promedio Participación oral, tareas y actitud en clase 50%	Semana 3 (Parcial) Del 19 al 23 de julio
	2	Promedio Participación oral, tareas y actitud en clase 50%	Semana 5 (Final) Del 2 al 5 de agosto
		% total =60%	

VI. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA SOBRE EL CURSO

ASISTENCIA:

Teniendo en cuenta que este es un curso intensivo, el alumno tiene derecho a poder disponer de sólo 2 horas de inasistencias. Pasado ese número el alumno se verá impedido de rendir el examen final. No hay justificación de inasistencias.

Es importante tener en cuenta que sólo en la primera hora se tiene una tolerancia máxima de diez minutos. Pasado ese tiempo, el alumno podrá ingresar al aula pero será considerado ausente. Durante la segunda y tercera hora de clase no hay tolerancia alguna.

MATERIALES DE ESTUDIO:

El alumno debe llevar de manera obligatoria para el buen desarrollo de su aprendizaje, su libro en formato original (no se aceptan fotocopias). No es necesario que sea nuevo, pero en caso sea usado, este deberá tener toda anotación borrada antes de su uso en clase. **La asistencia a clases sin material de estudio (libro original) restará puntaje en la nota de actitud en clase (evaluación permanente).**

En resumen, es importante tener en claro que:

- a. Hay una tolerancia de 10 minutos para ser considerado presente al inicio de la primera hora.
- b. No hay tolerancia al inicio de la segunda o tercera hora.
- c. El límite de inasistencias es 02 horas. De exceder el número de inasistencias, el alumno no podrá rendir el examen final.
- d. El alumno debe llevar a todas las clases su libro original. No se permiten fotocopias.
- e. La asistencia sin los materiales correspondientes restará puntaje en la nota de actitud en clase (evaluación permanente).

VII. BIBLIOGRAFIA

- a. Sánchez Lobato, J. y García Fernández, N. 2007. Nuevo Español 2000, nivel medio. Libro del alumno. Sociedad general Española de Librería SA. Quinta Edición.
- b. Español Sin Fronteras 2. Lengua Viva 3.